

LABoral: Mucho más que un centro de exposiciones

Situado en Gijón, Asturias, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial se inauguró el 30 de marzo de 2007. Es una plataforma abierta de investigación, producción, difusión e interpretación de las formas culturales que surgen del uso creativo de las nuevas tecnologías.

Su programación, transversal y multidisciplinar, está dirigida a todos los públicos y tiene como fin último compartir el conocimiento. Para ello propone a sus diferentes públicos diversas maneras de involucrarse con las distintas líneas de trabajo: exposiciones, talleres, programas educativos y actividades, como conferencias, simposios, debates...

LABoral actúa como un espacio de acceso a herramientas y de intercambio de saberes con el objetivo de apoyar a los artistas y creadores en el desarrollo de ambiciosos proyectos en el entorno de las artes, la ciencia, la tecnología y la creación industrial. Es un centro de producción de obras de arte actual que constituirán el patrimonio del futuro.

El Centro de Arte y Creación Industrial concibe su anclaje local como una vía para favorecer una relación dinámica entre las comunidades artísticas y creativas de Asturias con las del resto de España y el mundo. Desde su inauguración, ha establecido numerosas colaboraciones y acuerdos con entidades públicas y privadas de diversas regiones de España y de Europa con el propósito de extender ese trabajo en red a otras regiones del mundo.

Surgido a iniciativa del Gobierno del Principado de Asturias, LABoral nace con el propósito de fortalecer el ámbito de la cultura tecnológica como parte de una estrategia que busca implantar modelos alternativos de futuro para Asturias y seguir avanzando en el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento. Orgánicamente es una fundación sin ánimo de lucro, integrada por corporaciones, empresas privadas e instituciones.

El Centro de Arte y Creación Industrial ocupa 14.000 metros cuadrados en varias naves de los talleres de la antigua Universidad Laboral, construida en los años 50 del pasado siglo por el arquitecto Luis Moya, y que hoy es sede de la Ciudad de la Cultura, un espacio en el que más de 5.000 personas estudian, trabajan, crean...

LABoral es uno de los ejes de lo que se ha denominado "la milla de oro del conocimiento y la innovación", un perímetro delimitado, además,

por las escuelas de ingeniería y estudios técnicos de la Universidad de Oviedo y el Parque Científico Tecnológico de Gijón, que concentra a las empresas más innovadoras que trabajan en las tecnologías de la información y de la comunicación

ÁREAS DE ACTIVIDAD

LABoral centra toda su actividad y programación en cuatro áreas, integradas e interrelacionadas, entre sí:

- 1.- Exposición / Difusión
- 2.- Producción / Investigación,
- 3.- Formación / Mediación Cultural
- 4.- Comunicación

1.- EXPOSICIÓN Y DIFUSIÓN

Dar a conocer y compartir el trabajo de artistas y creadores es parte esencial del ADN de LABoral. La escena artística contemporánea exige nuevas estrategias de producción e intercambio que el artista difícilmente puede satisfacer por sí mismo. LABoral forja su línea de colaboración con artistas y creadores, facilitando apoyos, recursos e infraestructuras profesionales que les permiten desarrollar el proceso de creación de una manera acorde con los tiempos actuales.

A través de exposiciones y actividades, tales como performances y presentaciones, en las que están presentes artistas internacionales, el Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio de interacción que facilita el acceso de los asturianos, del resto de España y del mundo, a lo mejor de la creatividad contemporánea.

Además, la presencia de obra de creadores asturianos en exposiciones individuales y colectivas y las ayudas para su producción da a conocer el estado actual de la creación regional, proporcionando un marco que les permite “medirse” en un entorno internacional y establece un nuevo contexto de trabajo para los artistas locales.

LABoral quiere conciliar lo local con lo global y hacer de Asturias un foco de interés para todas aquellas personas que, en cualquier parte del mundo, estén interesadas en el arte tecnológico actual y en las industrias creativas.

El Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón trabaja en red y realiza coproducciones con instituciones internacionales de gran prestigio: ZKM, Karlsruhe *Banquete*, Centre Pompidou, *Noches eléctricas*; TBA-21, *Pasajes*; Museum of the Moving Image, *Gameworld* y *Playware*; Ars Electronica, *Playware*; CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, *Auto. Sueño y materia* y *Estación experimental*; MARCO Vigo, *Presencia*

activa; Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains (Francia) y Contemporary Art Center, CAC (Lituania), *Realidad elástica*.

LABoral ha rediseñado y readaptado sus espacios expositivos el pasado año 2012 para hacerlos más accesibles, aprovechando todas las potencialidades que tiene el Centro de Arte y facilitando un mejor acceso y comprensión de las diferentes propuestas.

Espacios expositivos

- **Galería de exposiciones.** Alberga exposiciones colectivas en el ámbito de las artes visuales y los nuevos medios.
- **Sala de Proyectos:** Destinada a proyectos multimedia de reconocidos artistas internacionales, concebidos específicamente para este espacio.
- **Mediateca Expandida.** Espacio para la experimentación con nuevas formas de distribución y acceso al arte capaces de ensanchar los límites de la exposición convencional.
- **Sala Nueva.** Una plataforma para la producción y proyección de proyectos emergentes, principalmente de creadores asturianos.
- **Exteriores.** Un espacio ajardinado que aúna arte y ocio en torno a un bosque en proceso surgido de una acción artística.

2.- PRODUCCIÓN/INVESTIGACIÓN

Las nuevas tecnologías han incorporado distintos lenguajes a la cultura, al tiempo que han revolucionado la producción estética. El arte de hoy está atravesado por las nuevas tecnologías en todos los terrenos. Es en este campo donde más claramente se muestra la convergencia entre las TICs y la cultura posmoderna.

En el ámbito de la Producción, el Centro de Arte y Creación Industrial apoya la creación de obra nueva y la investigación artística, facilita asesoría y apoyo técnico a los creadores y desarrolla programas de artistas en residencia. Esto permite a un número cada vez mayor de creadores producir obras más ambiciosas, con el apoyo del personal especializado en electrónica, audiovisual, ingeniería informática, que, posteriormente son presentadas en las exposiciones del Centro de Arte. Se da así visibilidad a la mutación de la función puramente expositiva que se está produciendo en los centros de arte más vanguardistas y que, atendiendo a las necesidades que hoy tienen los creadores, evolucionan hacia un concepto del laboratorio.

Plataforma o. Centro de Producción de LABoral.

Conformada por una estructura modular y flexible, es el área de investigación, producción y recursos de LABoral y se articula en diferentes programas dirigidos a grupos de trabajo, creadores

individuales colectivos y educadores. Ofrece soporte técnico, asesoría, recursos e infraestructuras a creadores, grupos de trabajo y educadores y apoyo para la creación de obra nueva y la investigación artística y desarrolla programas de artistas en residencia.

Recursos

- **fabLAB Asturias:** LABoral ha establecido un acuerdo estratégico con el Massachusetts Institute of Technology (MIT) para desarrollar e impulsar su laboratorio de fabricación digital, fabLAB Asturias. Se trata de una iniciativa pionera en España y en el mundo, donde sólo existen centenar y medio de laboratorios de estas características, cuatro de ellos en España. fabLAB Asturias es un espacio de investigación, formación y producción que dispone de la maquinaria de diseño y fabricación digital más avanzada para la creación de prototipos reales y virtuales y objetos físicos por medio de procesos digitales, lo que facilita la incorporación de tecnologías de comunicación a esos objetos.
- **Plato:** Un espacio para la experimentación e investigación sobre acciones artísticas y nuevas formas audiovisuales.
- **Laboratorios A/V:** Plataforma de vídeo digital y audio, dotada del equipamiento necesario para grabación, edición, producción y postproducción.
- **Residencias de producción:** Dirigidas a creadores nacionales e internacionales, desarrolladores y empresas. Las residencias se otorgan mediante convocatoria abierta, solicitándose proyectos que, tras su producción, ser muestran en el Centro de Arte.
- **Trabajo en Red.** Acuerdos, convenios y colaboraciones con empresas, instituciones culturales, escuelas, universidades...

3.- FORMACIÓN / MEDIACIÓN CULTURAL

Compartir el saber, a través de charlas, talleres, cursos, encuentros, conferencias, simposios y una amplia oferta de propuestas para escuelas y centros de enseñanza en todos los niveles y con el público general, forman la esencia de este eje.

LABoral se ofrece como **aula para el conocimiento** de las últimas tendencias del arte y la cultura tecnológica contemporánea y de la creación industrial. Para ello toma como punto de partida la exploración de nuevos métodos pedagógicos y formatos inéditos, cuyo propósito es cubrir las carencias existentes en el conocimiento del arte y la creación actual y el uso de los nuevos soportes tecnológicos en el ámbito escolar, universitario y de formación profesional, estimulando, al tiempo, la participación ciudadana y amateur.

El Centro de Arte es un **recurso didáctico** que complementa el trabajo educativo en las aulas y contribuye a la formación integral de los alumnos. Para ello, pone al alcance de niños, jóvenes, creadores, artistas, miembros de la comunidad educativa y público general talleres y actividades que buscan propiciar un encuentro entre arte, ciencia, tecnología, sociedad y educación. Todas ellas están concebidas como una fórmula de iniciación al arte de nuestros tiempos y un punto de encuentro inter-generacional donde explorar, comentar y conocer el estado de la creación y la cultura contemporánea.

Además, LABoral ha establecido diversos acuerdos con la universidad. Ejemplo de ello es el Programa de **Posgrado con la Universitat Oberta de Catalunya** (UOC) y otros cursos, como el de Introducción al uso del fabLAB, con la **Universidad de Oviedo**. Conscientes de la necesidad de comprender, adaptarse en los cambios y transformaciones de la cultura contemporánea, estas instituciones han desarrollado estos programas formativo de especialización con el objetivo de ofrecer las herramientas para comprender e intervenir en la cultura actual, desde una perspectiva interdisciplinar y en conexión con los grandes debates a escala internacional, en los ámbitos de las artes, las humanidades, la comunicación y las ciencias sociales.

El equipo de Mediación es una pieza esencial en esa labor de acercamiento a los públicos, con propuestas como visitas guiadas y visitas-taller dirigidas a toda clase de colectivos.

Mediateca_Archivo se presenta como un espacio para la investigación y difusión del arte actual y las industrias creativas, con especial énfasis en la intersección entre sociedad, arte, ciencia y tecnología. En paralelo a la programación expositiva, así como con las diferentes actividades y talleres que emanan de las áreas de Programa Público y Plataforma o, Mediateca_Archivo lleva a cabo un trabajo de compilación, exposición, ordenación y archivo de materiales bibliográficos, video-gráficos y sonoros que sirven de contexto a todo aquello que sucede y ha sucedido en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Este material se complementa con la serie de documentos generados, día a día, desde el Centro: textos, material gráfico y apariciones en prensa, unidos a una gran cantidad de vídeos y clips sonoros, accesibles todos ellos en la web y en la propia sala de la Mediateca_Archivo.

Se trata de, a partir de una estrecha colaboración con diferentes colectivos, comisarios, artistas y académicos, articular distintas miradas y aproximaciones a los temas tratados en el programa del Centro, constituyendo un espacio abierto a la consulta, la lectura, la discusión y la investigación de la cultura contemporánea.

- **Catálogo**

La Mediateca_Archivo de LABoral pertenece a la Red de Bibliotecas del Principado de Asturias, por lo que comparte catálogo colectivo con el resto de bibliotecas de esta misma red. El acceso al resto de contenidos se realiza a través de un sistema propio de consulta implementada en los puestos de la sala, para la consulta, visualización y audición de los documentos, así como la interrelación de los mismos.

Servicios

El acceso a la sala de la Mediateca_Archivo es libre y gratuito para los usuarios. El sistema de acceso a los fondos es mixto: directo en algunos casos, a través del propio puesto de visionado o accediendo a los títulos directamente en las estanterías, mientras que en algunos casos concretos el usuario deberá solicitarlos al personal.

El fondo documental del Centro debe ser consultado en el mismo centro; no existe el préstamo a domicilio.

Los servicios disponibles son:

- Información en sala
- Libre acceso: consulta directa
- Puestos de visionado
- Acceso a contenidos online
- Conexión Wireless

- **Archivo de Artistas Asturianos**

Con material de alrededor de 160 artistas, en activo desde 1950 hasta la actualidad, y aún en proceso de construcción y consolidación, el Archivo de Artistas Asturianos pretende constituirse como una herramienta fundamental a la hora de dibujar la cartografía de la cultura asturiana. Ahora bien, más allá de la mera acumulación de materiales, Mediateca_Archivo plantea la necesidad de movilizar, por medio de políticas de archivo, comunicación y exposición, los materiales contenidos en sus fondos. En definitiva, se trata de construir una verdadera comunidad, diseñando entre todas nuevas formas de visibilidad para los artistas que lo integran.

Listado de artistas asturianos pertenecientes al archivo [\[+\]](#)

- **Grupos de trabajo**

A través de una estrecha colaboración con la comunidad local (estudiantes, profesores y, en general, sujetos de toda condición interesados en participar), desde Mediateca_Archivo se articulan una serie de grupos de trabajo. Con una vocación eminentemente didáctica, se trata de apostar por la construcción de un espacio para el diálogo en el que aunar conocimientos. Algo así como un foro público de discusión,

transversal, donde confluyen todas las líneas del Centro. Un espacio para, entre todos, ver, leer y compartir.

4.- COMUNICACIÓN

La transición de los convencionales formatos analógicos a lo digital está rompiendo viejos paradigmas.

Objetivo clave de la actividad de LABoral es desarrollar una comunidad conocedora de los nuevos lenguajes tecnológicos, que adquieran una base crítica que les faculte para analizar el uso de las nuevas tecnologías y participar en un efectivo intercambio de conocimiento.

En un momento en que surgen nuevas plataformas creativas, dinámicas y comprometidas con formas inéditas de transmitir y producir información, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial apuesta por una estrategia de comunicación integrada, orientada a satisfacer las necesidades de información de sus diferentes públicos, en la que combina métodos propios de la comunicación convencional dirigida hacia los medios tradicionales, con otros canales que llevan aparejados el uso de todas las potencialidades que ofrece Internet, las nuevas tecnologías, las redes sociales y la web 2.0.

- Múltiples canales de comunicación integrados y transversales.
- Publicaciones y acciones convencionales: convocatorias, ruedas de prensa, presentaciones, notas de prensa, dossiers, vídeos, fotografías, catálogos, folletos, flyers, invitaciones... En sus ocho primeros años de existencia, LABoral ha alcanzado unas **audiencias medias anuales de 562 millones de personas** a través de las diferentes informaciones recogidas sobre la actividad programática del Centro de Arte y Creación Industrial. Esto representa que, en ese periodo, más de **1,5 millones de personas han recibido todos los días** noticias de LABoral, a través de **las diez informaciones de media** que cada día han aparecido en prensa, radio, televisión y medios digitales.
- Una Web 2.0. y una amplia presencia en las Redes Sociales y otros canales de distribución de contenidos son instrumentos trascendentales para involucrar a sus públicos y audiencias geográficamente dispersos.
- Nuevas plataformas de difusión de contenidos gráficos y audiovisuales

LABlog

LABoral es el único Centro de Arte de España que cuenta con un blog de bloggers, LABlog, un proyecto colaborativo en el que participan un grupo de bloggers independientes interesados en el arte y las nuevas formas culturales, quienes ofrecen una nueva visión de la actividad del

Centro de Arte y Creación Industrial en sus post.

En este espacio, a través de sus escritos el lector puede ir descubriendo, semana a semana, una visión más personal de las actividades de LABoral y de las prácticas artísticas actuales, desde las diferentes perspectivas de los ocho participantes en el proyecto. Laura Cano, José Luis Calderón, Nuria García, Semíramis González, Montaña Hurtado, Marta Lorenzo, Román Torre y Naiara Valdano se ocupan de los contenidos y de dar a conocer todo lo que ocurre en el Centro de Arte y Creación Industrial.

<http://www.laboralcentrodearte.org/es/files/2013/bloglaboral>

Además, el Centro de Arte cuenta con blogs de proyectos específicos: **mapaSONORU**, **programa de prevención del abandono escolar**, **TV_LAB**, **LABoral-UOC**, etc.

Canal propio en iTunes U

Desde el mes de marzo de 2013, LABoral es la única **institución cultural de España y la tercera de Europa** (con la Tate y ZKM) con un canal propio en esta prestigiosa plataforma dirigida al ámbito educativo.

LABoral, que está incluida en el apartado *Más allá del Campus*, destinado a las instituciones culturales y artísticas, ha organizado sus contenidos multimedia de acuerdo con sus líneas de actuación. Además de información audiovisual sobre el Centro, en el epígrafe *Qué es LABoral*, se puede acceder a colecciones de archivos de exposiciones, producción, educación y formación. El Centro también pone a disposición del público las secciones *Encuentros en LABoral*, que incluye entrevistas con comisarios, artistas y los protagonistas de los procesos creativos, y *Procesando*, una sección que recoge una serie de entrevistas con artistas asturianos producida por el Centro de Arte y realizada por Fiumfoto.

El usuario tiene a su alcance más de 276 vídeos, relacionados con la actividad de LABoral.

<https://itunes.apple.com/es/institution/laboral-centro-arte-y-creacion/id511331041>

Aplicaciones para dispositivos móviles

LABoral cuenta desde 2013 una aplicación para móviles y tabletas que permite a cualquier persona visitar virtualmente sus exposiciones sin necesidad de acudir físicamente al Centro de Arte.

A modo de folleto expandido, ofrece información multimedia sobre cada artista, obra, comisarios e incluye textos, fotografías y vídeos. Asimismo incorpora una lista de actividades asociadas a la muestra y un plano de localización de la exposición en los espacios de LABoral, e información general del Centro con horarios, tarifas y datos de contacto. La App de LABoral es gratuita y puede ser descargada

gratuitamente a través de la plataforma de distribución Google Play para el sistema Android y también en el App Store para dispositivos que operan con sistema IOS, como los iPhone e iPad.

<http://www.laboralcentrodearte.org/es/files/2013/aplicacion/app>

Web

La página web (www.laboralcentrodearte.org) despacha un promedio de 600.000 páginas vistas anuales y recibe una media de 135.000 visitas cada año al *site*.

Redes Sociales

A finales de 2014, los datos de la presencia de LABoral en las RRSS son los siguientes:

- **Facebook LABoral: 11.359 seguidores**, un **17,18 % más** que en la misma fecha del año anterior. El Facebook de LABoral tiene un **alcance medio semanal de 6.352 personas**, de las cuales más de **1.300 interactúan** cada semana.

Además y gracias a la interconexión y la capacidad de interacción con los ocho colaboradores de LABlog, cada cita de **LABoral alcanza a 169.486 personas más**, la suma de sus seguidores

- **Facebook Archivo de Artistas Asturianos: 4.384 likes**

- **Facebook Mercadillo. 2.358 likes**

- **Twitter: 11.410 seguidores, un 19% más** que un año antes

La interacción con los ocho colaboradores de LABlog, permite sumar **43.74 seguidores más**.

- **YouTube: 247.371 visualizaciones; 695 vídeos.**

- **Linkedin: 304.016 contactos** de 1º, 2º y 3º nos unen a **una red de 12.474.054 profesionales**

Reconocimientos

- **Tercera Mejor iniciativa Cultural en España en tiempos de crisis**, según el barómetro “Observatorio de la Cultura”, Fundación Contemporánea. 2011
- **Premio a la Mejor Web** de Asturias. 2011
- **Premio a la Mejor Web Cultural** de Asturias. 2011
- **Finalista 1ª Edición Premios GijónconCalidad**, categoría Museos y Centros de Interés. 2011
- **Finalista 2ª Edición Premios GijónconCalidad**, categoría Museos y Centros de Interés. 2012
- **Primer Premio a la Mejor Iniciativa de Marketing no lucrativo** por la campaña de Comunicación del 5º Aniversario. 2012
- **Primer Premio 3ª Edición Premios GijónconCalidad**, categoría Museos y Centros de Interés. 2013
- **Premio al Mejor Programa Pedagógico del IAC** Reconocimiento 2013 al Arte Contemporáneo

Fundación La Laboral

La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial es una entidad de carácter cultural, declarada de interés general, que rige los destinos del Centro de Arte. El objeto de la Fundación se determina en el artículo 6.1 de sus Estatutos y es “la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial”.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN LA LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

Presidenta: Ana González Rodríguez, en representación del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: Alejandro Calvo Rodríguez, en representación del Principado de Asturias

Vicepresidente segundo: Nicanor Fernández Álvarez, en representación de EdP_HC Energía

Vocales Patronos

Principado de Asturias, representado por José Adolfo Rodríguez Asensio

Caja de Ahorros de Asturias, representada por César José Menéndez Claverol

Telefónica I+D, representada por Pablo Rodríguez

Asociación de Amigos de LABoral, representada por Luis Figaredo

Gestión Arte Ventura, representada por Alicia Ventura

Miembros Corporativos Estratégicos

EdP_HC Energía

Ayuntamiento de Gijón, representado por Carmen Moriyón Entrialgo

Autoridad Portuaria de Gijón, representada por Rosa Aza

Miembros Corporativos Asociados

Alcoa Inespal S.A. representada por Rosa García Piñeiro

Secretario

José Pedreira Menéndez

Patrocinadores

DKV Seguros

Colaboradores

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Emulsa

LABoral es una entidad agregada al Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Oviedo