

# THE SLOW INTERNET CAFE

*¿Cuáles son los sistemas que van llevando por todo el planeta la información que llega a tu dispositivo? Conéctate a nuestro jardín WIFI y reflexiona sobre los algoritmos, los acuerdos y la política que se suceden a lo largo de ese transporte.*

: : : CONEXIONES AUMENTADAS : : :

## LOCAL

Explora los conflictos de la psico/cibergeografía permitiendo acceso únicamente a sitios alojados físicamente en España. Tuenti.com vale, Facebook.com no. El chino qq.com pasa el corte, pero la importación californiana Google.es, no. Investiga los organismos locales y los negocios de tu zona para saber quien tiene su nube cerca. *¿Son locales esos archivos?*

## SWAP (INTERCAMBIO)

Navegemos juntos. Conéctate y haz estallar tu burbuja filtro mientras bits de los mundos de tus vecinos se cuelan en tu frame privado. Como contrapartida, ofrece, mientras navegas, imágenes y fragmentos de texto. *¿Navegas por donde navego yo? Funciona muy bien con Twitter, Wikipedia y con el periodismo narrativo.*

## \* SIMILAR

De Silicon Valley al Valle Inquietante: esta versión de la web sustituye automáticamente todas las imágenes por la imagen más "visualmente similar" que Google es capaz de calcular. Prueba con algunas apps: *Tinder nunca nos pareció tan extraña.*

## FREE (GRATIS)

Cuando en el principio la infraestructura de Internet se reservaba estrictamente a la investigación no comercial. Conéctate a FREE (GRATIS) y todas las indicaciones de precio desaparecerán, toda la publicidad se filtrará. Imagina la historia alternativa de una web que no esté basada en el comercio. *Funciona bien con Amazon.com y otros sitios de compras.*

## ERASURE (BORRAR)

Un algoritmo político que busca y censura caras de hombres. Es chapucero, impredecible, dicotómico, preciso en un 70% y concebido para ser tendencioso. La falsa retórica del igualitarismo de la tecnología queda aquí desenmascarada. *Empareja bien con: Instagram, Facebook, todo lo que lleve selfies, retratos de ejecutivos. Funciona con Big Data.*

\* Especialmente lento. ¡Rogamos paciencia!

## \* SURF

Surfea por la web como lo harías sobre una ola. Los datos no aparecen, sin más, cuando los llamas: debes esperar a que los elementos se alineen, y cuando lo hacen, el viento podría interferir. Puede llegar una ola más grande de lo que esperas, o tus vecinos caerte encima. El auténtico surf exige paciencia y concentración. No es fuente de satisfacción inmediata

## BLACKOUT (APAGÓN)

avega con cuidado. Con este rúter WIFI todos los URL son accesibles solo una vez cada 24 horas. Visita tus sitios favoritos antes de que otro lo haga, o busca caminos no trillados.

: : : LA WIFI COMO GUARNICIÓN : : :

## MICROHOMEPAGE

La existencia de esta red WIFI es como la de una isla, desconectada de todas las demás redes. Conéctate a ella y sube archivos, imágenes, texto. Todo queda en el ámbito local, accesible únicamente a quienes entren personalmente en el Slow Internet Café, y jamás se difundirá por el Internet público. *Lo pequeño es hermoso.*

## —

Un sistema público de mensajería para emitir bajo tu control. Conéctate a la red WIFI con el *—nombre entre los guiones—*, carga cualquier web y cambia el nombre llamándola como quieras. Cuentas con 30 caracteres para hacerlo. *Recomendamos emoji.*

## COMPARTIR

La mejor forma de vivir el Slow Internet Café es usando el ordenador de otro. Busca un colega con quien intercambiar, negocia tus límites y adéntrate por su espacio más íntimo.

: : : CONFÍA EN NOSOTROS : : :

Para usar el Slow Internet Cafe no hace falta descargarse ningún software especial. Pero antes de lanzarte a utilizar muchos de los grandes sitios (como Facebook, Twitter o Google) necesitas ir a CONFÍA EN NOSOTROS e instalar nuestro certificado de seguridad. Conéctate a cualquiera de las redes WIFI del café y visita:

---> <http://slowerinternet.com/trust> <---

The Consortium for Slower Internet  
<http://www.slowerinternet.com>

Proyecto producido en el marco de la Convocatoria Next things 2014-Personal Telefonica I+D y Plataforma 0.Centro de Producción de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

OTRO MUNDO VIRTUAL ES POSIBLE