



2013

MERCADILLO **LABORAL**



# SOMBRAS EN ALTA FIDELIDAD

14 DE DICIEMBRE A LAS 18 H.

**laboral**

Centro de Arte y Creación Industrial

**Horarios del Centro:**

Miércoles, jueves y viernes, de 10 a 19 h.

Sábados y domingos de 12 a 19 h.



2013

MERCADILLO LABORAL

# SOMBRAS EN ALTA FIDELIDAD

La historia ha malinterpretado la relación entre la imagen y el sonido. El cine nunca fue mudo. Las imágenes en movimiento, desde el principio, estuvieron acompañadas por orquestas o pianos que ponían sonido a las idas y venidas de actores y lugares por la pantalla.

*Sombras en alta fidelidad* recupera esta experiencia primera por medio de música en directo puesta en relación con fragmentos de lo que hoy conocemos como cine experimental y que, en verdad, no es más que la tentativa de jugar con las formas y con los colores, todavía desde el asombro que produjo originalmente el cinematógrafo: una máquina que es capaz de darle forma a la realidad.

## **Música interpretada por:**

Pier Stefano Bruera (percusión)

Óscar Camacho (piano)

Luis García García (clarinete)

Jorge López (clarinete)

José Miguel Merenciano (fagot y elect.)

Enrique Prieto Rodríguez

## **Las proyecciones consisten en fragmentos de las siguientes piezas audiovisuales:**

*Jeu des reflets et de la vitesse*, 1923,

*Henry Chomette; A Colour Box*, 1935 y *Kaleidoscope*, 1935, Len Lye

*Pacific 231*, 1949, Jean Mitry.