

Beca de producción DKV Seguros - Álvarez Margaride

BASES DE LA CONVOCATORIA

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio interdisciplinar dedicado específicamente al arte, la ciencia, la tecnología y las industrias creativas, su producción y exhibición. Inaugurado el 30 de marzo de 2007, el Centro está emplazado en Gijón (Principado de Asturias), en el marco de la Universidad Laboral, hoy Ciudad de la Cultura.

Plataforma 0. Centro de Producción

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pone a disposición del sector cultural su Centro de Producción. Plataforma 0, para la producción de proyectos en la intersección entre el arte, la ciencia y las nuevas tecnologías con la voluntad de posibilitar la ejecución de proyectos artísticos y su introducción en los circuitos profesionales.

DKV Seguros

Grupo DKV Seguros pertenece a Munich Health, la división que agrupa las compañías especialistas en salud de Munich Re desde 2006. El grupo asegurador Munich Re, en el ámbito de la salud, combina su conocimiento global en seguros y reaseguros, incluidos los servicios. En España, el Grupo DKV está implantado en todo el territorio nacional, con una amplia red de oficinas y consultorios en la que trabajan casi 2.000 empleados, y que da servicio a cerca de 2 millones de clientes. Su vocación es ofrecer a sus asegurados una gestión orientada a la calidad, caracterizada por una actitud de innovación permanente en productos y servicios y por la especialización en salud y seguros personales.

La compañía aseguradora especializada en salud DKV Seguros ha creado **ARTERIA DKV**, un programa dedicado a impulsar diferentes acciones que fomentan la creación artística, siempre ligada a la salud y a mejorar la calidad de vida de las personas. De esta manera, fiel a su compromiso artístico, DKV pretende impulsar la innovación y la creatividad en general entre el sector asegurador y sanitario, además de fomentarla como un valor en la sociedad.

José Luis Álvarez Margaride

La beca de producción conmemora la figura de José Luis Álvarez Margaride gijonés de nacimiento y presidente de la filial española de DKV Seguros hasta su fallecimiento en 2010, por su compromiso empresarial en Asturias y su interés por el arte, la cultura y la investigación científica.

Objetivo de la convocatoria

El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o con residencia legal en España, nacido en o después de 1971.

Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses (entre abril y junio de 2013), durante los cuales el artista dispondrá de alojamiento y un espacio de trabajo. La dotación máxima por proyecto será de 10.000€ brutos -2.000€ en concepto de honorarios y una bolsa de producción de 8.000€-, además de acceso a todos los recursos técnicos y humanos de LABoral.

El resultado de la residencia se materializará en una exposición en LABoral que tendrá lugar en la Galería de exposiciones (Ver planos e imágenes [aquí](#)) del 21 de junio al 22 de septiembre de 2013.

DKV tendrá derecho a adquirir la obra resultante de la residencia, si su comité así lo decide, por una cantidad que no superará los 8.000 euros.

DKV Seguros y LABoral trabajarán y favorecerán la itinerancia de la pieza a otros espacios del estado español.

Condiciones

- La dotación económica cubrirá la totalidad de los gastos derivados de la residencia con una dotación de 2.000€ en concepto de honorarios -sometida al IRPF y demás impuestos de acuerdo con la legislación vigente- y una bolsa de producción de 8.000€ previa aprobación del proyecto seleccionado y su presupuesto correspondiente. Los organizadores correrán a cargo del alojamiento, en las residencias que LABoral dispone para tales fines, y proporcionarán una bolsa de viaje de hasta 200 € brutos
- Los proyectos deberán ser originales, específicos e inéditos. No se admitirán en esta convocatoria aquellos trabajos que hayan sido editados o premiados anteriormente.
- LABoral llevará a cabo, durante el periodo de residencia, distintas actividades públicas con el artista para mostrar el proceso de creación y producción. Estas actividades podrán incluir visitas al estudio, charlas o actividades pedagógicas dirigidas a las distintas audiencias.
- Los autores de los proyectos seleccionados cederán a LABoral y a DKV Seguros los derechos de comunicación pública durante el periodo de exposición y los de difusión de la obra con fines promocionales y para la incorporación a la web, la mediateca y el archivo de LABoral para fines didácticos y de investigación.
- DKV Seguros acordará con cada artista las condiciones particulares de adquisición de la obra.
- La selección de los proyectos ganadores correrá a cargo de un jurado formado por Josep Santacreu y Alicia Ventura como miembros designados por DKV Seguros, otros dos miembros designados por LABoral y un jurado externo. La decisión será inapelable.

Podrá optar

Cualquier artista o colectivo cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia, español o con residencia legal en España, nacido en o después de 1971.

Criterios de valoración

Los proyectos serán valorados por un jurado en función de los siguientes criterios:

- El valor artístico y cultural de los proyectos presentados.
- La adecuación al espacio específico (Planos e imágenes [aquí](#)).
- La viabilidad de realización en función de los plazos y el presupuesto.
- La viabilidad técnica de la propuesta en cuanto a su ejecución.
- Impacto del proyecto.

Presentación

El formulario de solicitud deberá incluir la siguiente información:

- Título del proyecto.
- Justificación del proyecto (máximo 300 palabras).
- Descripción del proyecto (máximo 500 palabras).
- Requerimientos técnicos del proyecto (formato listado).
- Imágenes del proyecto.
- Boceto del diseño expositivo, ajustado a las dimensiones del espacio específico (Ver planos e imágenes [aquí](#)).
- CV del artista o colectivo (máximo 300 palabras).
- Dossier con el trabajo anterior del artista o colectivo con un máximo de 5 obras.
- Acceso al proyecto vía web, caso de que fuera posible.
- Presupuesto detallado del proyecto en cada una de sus fases.

Plazos

El plazo para el envío de la documentación concluye el 1 de marzo de 2013.

La documentación ha de enviarse a:

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Departamento de exposiciones: Beca de producción DKV Seguros - Álvarez Margaride
C/ Los Prados, 121
CP: 33394 Gijón (Asturias)

Los resultados de esta convocatoria de carácter abierto serán anunciados en la web de LABoral (www.laboralcentrodearte.org) y mediante comunicado a los medios de comunicación.

El periodo de residencia, de hasta dos meses, tendrá lugar entre abril y junio de 2013. El montaje de la exposición, hasta dos semanas antes de la inauguración, formará parte del periodo de residencia.

La exposición tendrá lugar del 21 de junio al 22 de septiembre de 2013.

Proyectos seleccionados

Se solicitará a los artistas o colectivos autores de los proyectos seleccionados la firma de un acuerdo con LABoral que regule los términos, revisión de plazos de cumplimiento y pagos.

Se solicitará a los artistas o colectivos autores de los proyectos seleccionados la firma de un acuerdo con LABoral que regule la cesión los derechos de comunicación pública durante el periodo de exposición y los de difusión de la obra con fines promocionales y para la incorporación a la web, la mediateca y el archivo de LABoral para fines didácticos y de investigación.

Información y Consultas

Para cualquier información adicional o consultas sobre la convocatoria:
OP@laboralcentrodearte.org

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases.