

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

CICLO DE CINE DE ANIMACIÓN

La animación es un medio de expresión a medio camino entre el cine y las artes plásticas, que cada vez está más presente en las diferentes manifestaciones artísticas contemporáneas. El ciclo de cine de animación ofrece una visión amplia pero cercana del fenómeno de la creatividad y pone al alcance de todos los públicos una selección de obras que no entran en los circuitos comerciales.

Innovación y experimentación son el eje principal de la muestra de películas de este ciclo, en el que encontraremos una amplia selección de trabajos de todas las procedencias, técnicas y lenguajes. Con un recorrido desde los autores clásicos hasta las producciones más contemporáneas, entre los que figuran S. de Chomón, Charles & Ray Eames, G. Alkabetz, G. Schwizgebel, F. Henrard, Laboratorium, P. Millán, C. Busto, D. Fornaguera, M. Pié, Poggas, F. Cortizo, PES, Kidscam, Ars Animación... Todas son propuestas valientes que nos permitirán acercarnos y explorar la animación como medio creativo de máxima actualidad.

HORARIO: 19 horas

MASTERS&PUPILS. Miércoles, 30 de julio de 2008.



El hotel eléctrico

Segundo de Chomón, España / Francia, 1909

Un matrimonio llega a un hotel donde sólo trabaja un conserje, pues el edificio está totalmente automatizado. El maquinista se queda dormido y los objetos comienzan un caótico movimiento.

Les Kiriki, acrobates japonais

Segundo de Chomón, Francia, 1907

Una compañía formada por una familia de acróbatas realiza varios trucos increíbles delante de la cámara.

El escultor moderno

Segundo de Chomón, Francia, 1908

Sobre una peana se va mostrando una sucesión de esculturas en miniatura que cobran vida milagrosamente.

El teatro eléctrico de Bob

Segundo de Chomón, Francia, 1908

Tres niños colocan sobre una mesa un escenario en miniatura. Se abre el telón y aparecen dos marionetas...

Recopilación de cortometrajes

Estudio Kidscam, Bélgica

Muestra de trabajos de los talleres de animación que Kidscam va realizando por toda la región de Flandes con su estudio móvil.

Les pel·lícules màgiques amb moviments extraordinaris

Florence Henrard, España, 2006

Una película de películas realizadas por los niños vecinos del raval de Barcelona, dentro del taller Moving Words.

Recopilación de cortometrajes

Escuela Ars Animación, España

Selección de películas realizadas en talleres infantiles y juveniles que nos traen tiernas y divertidas historias.