

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

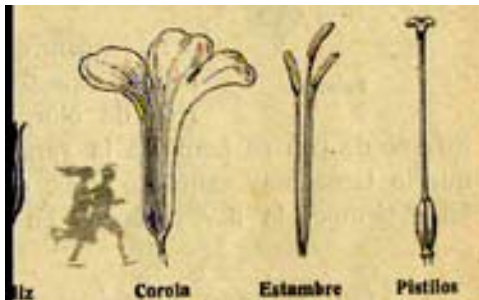
CICLO DE CINE DE ANIMACIÓN

La animación es un medio de expresión a medio camino entre el cine y las artes plásticas, que cada vez está más presente en las diferentes manifestaciones artísticas contemporáneas. El ciclo de cine de animación ofrece una visión amplia pero cercana del fenómeno de la creatividad y pone al alcance de todos los públicos una selección de obras que no entran en los circuitos comerciales.

Innovación y experimentación son el eje principal de la muestra de películas de este ciclo, en el que encontraremos una amplia selección de trabajos de todas las procedencias, técnicas y lenguajes. Con un recorrido desde los autores clásicos hasta las producciones más contemporáneas, entre los que figuran S. de Chomón, Charles & Ray Eames, G. Alkabetz, G. Schwizgebel, F. Henrard, Laboratorium, P. Millán, C. Busto, D. Fornaguera, M. Pié, Poggas, F. Cortizo, PES, Kidscam, Ars Animación... Todas son propuestas valientes que nos permitirán acercarnos y explorar la animación como medio creativo de máxima actualidad.

HORARIO: 19 horas

DELICATESSEN. Miércoles, 9 de julio de 2008.



Trying to draw New York

Marcel Pie Barba, España, 2005

Una animación hecha en los locales de Nueva York, recogiendo y animando en dibujos los personajes y las situaciones que aparecen durante el rato de tomar un café.

Jedné Noci v Jednom Meste [extracto]

Jan Balej, Rep. Checa, 2007

Un relato de la extraña amistad entre un viejo manzano y un pez que adopta un sinnúmero de formas con los cambios de estación.

La Pesca

Arnal Ballester, España, 2005

Una microfantasmía de 50 segundos que explica, a quien quiera saber, lo fácil que es levantar una estructura en el espacio. Basta con neutralizar el mareo, nadar bien y pulsar el botón correspondiente.

Morir de amor

Gil Alkabetz, Alemania, 2004

Mientras el dueño hace la siesta, dos viejos loros remueven recuerdos del pasado. Esto traerá consecuencias inesperadas para los tres.

In love**Laboratorium, España, 2008**

Historia de amor adolescente.

Sr. Ningú**María Corte, España, 2008**

Un ciudadano anónimo que habita en las afueras de Barcelona coge el tren a diario para ir al trabajo. Dicha rutina se verá trastocada un 20 de octubre de 2007 a causa de las obras del AVE.

La chanson de Satie**Florence Henrard, España, 2006**

Una mujer está a punto de iniciar un largo viaje. Seguramente olvidará a su hombre. Se dicen que aún se quieren.

Vida d' Asterió-anomenat Minotaure**Pepón Meneses, España, 2006**

Una revisión del mito del minotauro que, en menos de dos minutos, resume la vida del hombre-toro.

A meiga chuchona**Pablo Millán, España, 2006**

Una mujer ve como sus hijos enferman uno tras otro de un extraño mal.