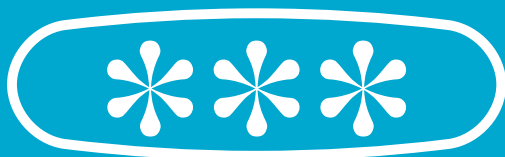


DEL 13 AL 15 DE NOVIEMBRE 2015

---



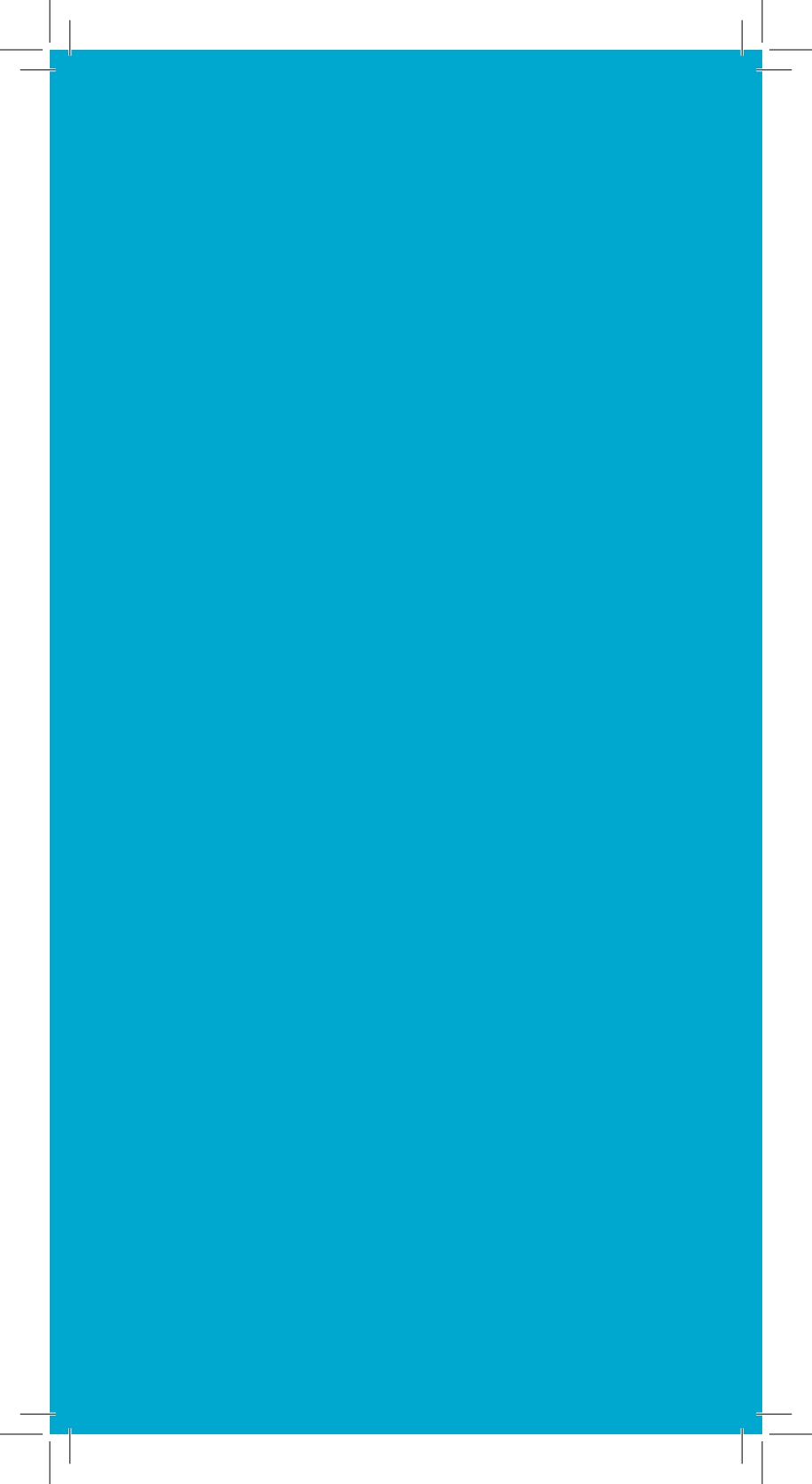
# winter LAB

---

Encuentro sobre comunidad  
y uso crítico de la tecnología

**laboral**

Centro de Arte y Creación Industrial





# winter LAB

---

Encuentro sobre comunidad  
y uso crítico de la tecnología

---

**laboral**

Centro de Arte y Creación Industrial



LABoral es una plataforma abierta de investigación, producción, difusión e interpretación de las formas culturales que surgen del uso creativo de las nuevas tecnologías.

La programación del Centro de Arte pretende involucrar a diferentes públicos a través de las exposiciones, programas educativos y de divulgación. El resultado es una red de trabajo que abarca a la comunidad artística, las industrias culturales, las instituciones educativas y, desde la inauguración de fabLAB Asturias en 2011, la comunidad más vinculada a la filosofía DIY (Hazlo tú mism@) y la cultura *maker*.

El objetivo de winterLAB es intercambiar experiencias de trabajo en comunidad que fomenten el uso creativo de la tecnología y acerquen los nuevos medios de creación y producción.

El programa de ponencias, mesas redondas y talleres pretende analizar de forma crítica el trabajo desarrollado hasta el momento y cuáles serán los siguientes pasos a dar para la difusión de estas nuevas maneras y prácticas de hacer y compartir.

Los talleres prácticos buscan dar a conocer la cultura *maker* y DIY a audiencias amplias y, al mismo tiempo, ofrecer a los profesionales herramientas de código abierto y técnicas aplicables a proyectos de creación.

- Fechas:** viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2015, en coincidencia con la inauguración de la exposición *Materia prima*, enmarcada en el proyecto de la Red Europea de Arte Digital y Ciencia (EDASN)
- Horario:** viernes de 18.30 a 20 h., sábado y domingo, de 9.30 a 19 h.
- Lugar:** LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón
- Inscripción:** las actividades son abiertas y gratuitas, previa inscripción en [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

## PROGRAMA

### VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

De 18.30 a 20.30 h.

MESAS REDONDAS

*Usos sociales de la tecnología*

*Participan:* Ista Boszhard, WAAG Society, Ámsterdam (PB), Carlos Cano y David Carretero, Xtrene (ES), Harri Toivonen, Ideasquare CERN, Ginebra (SZ) y Karim Asry, Espacio Open, Bilbao (ES). Moderada por: César García Sáez, Makespace Madrid (ES)

### SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

De 9.30 a 12.30 h.

TALLERES

*Programación creativa con Processing.*

Lali Barrrière. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona (ES)

*Desarrollo sostenible: espacios maker y autogestionados.* Sara Alvarellos y César García Sáez, Makespace Madrid (ES)

*Fab Textiles.* Anastasia Pistofidou, Fab Lab Barcelona/IAA Barcelona (ES)

*Un monstruo salió de la máquina...*, Nuria Robles Miguélez, Fab Lab León (ES)

De 12.30 a 14 h.

PRESENTACIONES

Patrick Gyger, Director, Le Lieu Unique, Nantes (FR); Julien Bellanger & Charlotte Rautureau, PiNG, Nantes (FR); Marcos García, Director, Medialab Prado, Madrid (ES), Radamés Ajna, FACTLab, Liverpool (RU). Moderada por: Alfredo Aracil, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES)

De 14 a 15 h.

COMIDA

De 15 a 18 h.

TALLERES

*Diseño y fabricación de mobiliario paramétrico Open Source.* Juan José Olmo Bordallo, Ehcofab, Laboratorio de fabricación digital, Sevilla (ES)

*Tecnologías creativas en papel, Make your own fanzine!* Espacio Open, Bilbao (ES)

**De 18 a 19 h.****MESAS REDONDAS**

*Laboratorios abiertos al servicio de la ciudadanía.* Participan: Sara Alvarellós, Makespace Madrid (ES); Charlotte Rautereau, Festival D, PiNG, Nantes (FR); Diana Franco Eguren, Responsable de Hirikilabs-Tabakalera, Donostia-San Sebastián (ES) y Fran Flórez, Centro Maker Cristasa, Gijón (ES). Moderada por: Luis Díaz, fabLAB Asturias, LABoral, Gijón (ES)

*Estrategias culturales e instituciones.* Participan: Marcos García, Medialab Prado, Madrid (ES), Julien Bellanger, Plataforma 0, PiNG, Nantes (FR) y Lucía García, Directora-gerente, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES). Moderada por: Patricia Villanueva, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES)

**A las 19.15 h.****ACTIVIDADES**

*Astronomía de código abierto*, con Fernando Comerón, Representante del Observatorio Europeo Austral (ESO) en Chile, y Sociedad Astronómica Omega (ES). Moderada por: David Pello, fabLAB Asturias LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES).

*Materia prima*, coloquio sobre arte y ciencia, con Gerfried Stocker, Director artístico, Ars Electrónica, Linz (AU); Jurij Krpan, Kapelica Gallery (ES); Slobodan Coba Jovanovic, Director de Diseño, Center for the Promotion of Science (SE), Dorota Nigge, DG Connect, Bruselas (BL). Modera: Mónica Bello, Directora Arts@CERN, Ginebra (SZ)

**A las 20 h.****INAUGURACIÓN**

**Inauguración de la exposición *Materia prima***



## DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

**De 9.30 a 12.30 h.**

**TALLERES**

*Programación creativa con Processing.*

Lali Barrrière, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona (ES)

*Desarrollo sostenible: espacios maker y autogestionados.* Sara Alvarellos y César García Sáez, MakeSpace Madrid (ES)

*Fab Textiles.* Anastasia Pistofidou, Fab Lab Barcelona (ES)

*Un monstruo salió de la máquina...*

Nuria Robles Miguélez, Fab Lab León (ES)

**De 12.30 a 14 h.**

**PRESENTACIONES**

Horst Hörtner, Director, Ars Electronica Futurelab, Linz (AU); Anastasia Pistofidou, Responsable de Proyectos Externos y Fabricación Digital, Fab Lab Barcelona/IAAC Barcelona (ES); Sara Alvarellos Navarro, Makespace Madrid (ES) y Harri Toivonen, Aalto Design Factory (FL). Moderada por: Lucía Arias, LABORal Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES)

**De 14 a 15 h.**

**COMIDA**

**De 15 a 18 h.**

**TALLERES**

*Serigrafía con diseño computacional.* Susanna Tesconi, Barcelona (ES)

*Diseño y fabricación de mobiliario paramétrico Open Source.* Juan José Olmo Bordallo, Ehcofab. Laboratorio de fabricación digital, Sevilla (ES)

*Tecnologías creativas en papel, Make your own fanzine! Espacio Open, Bilbao (ES)*

**De 18 a 19 h.**

**MESAS REDONDAS**

*Tecnologías y nuevos modelos productivos.*

Participan: Cesáreo González Álvarez, Fab Lab León (ES); César García Sáez, Makespace Madrid (ES) y David Pello, fabLAB Asturias, LABORal Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES). Moderada por: José Pérez de Lama, Director del FabLab Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla (ES)



## INFORMACIÓN DE TALLERES

## Programación creativa con *Processing*

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Recorrido por las bases de la programación creativa orientada a los gráficos: imagen, animación, interacción. Los participantes crean una pequeña animación que les permite adquirir los conocimientos necesarios para convertirse en programadores creativos utilizando *Processing*.

Para aquellos participantes interesados en seguir usando la herramienta, el taller ofrece una selección de los recursos disponibles, según niveles y temáticas.

**Dirigido a:** cualquier persona interesada en la programación creativa de contexto visual. No son necesarios conocimientos previos. Se recomienda visitar [processing.org](http://processing.org) y [openprocessing.org](http://openprocessing.org) para ver algunos tipos de programas que pueden ser creados con *Processing*

**Horario:** sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.

**Lugar:** aula 1, LABoral

**Participantes:** 12

**Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción

**Impartido por:** **Lali Barrière**, profesora e investigadora en la Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona. Música y matemática, compagina su actividad artística con la docencia de las matemáticas, la música, la programación creativa y la investigación

<http://lalibarriere.net/>

<http://www-ma4.upc.edu/~lali/>

## Desarrollo sostenible: espacios *maker* y autogestionados

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Análisis e intercambio de buenas prácticas para la construcción de comunidades con interés tecnológico y gestión de espacios de creación y producción comunitarios.

La primera sesión consiste en un intercambio de experiencias de trabajo, proponiendo soluciones y experiencias sobre la construcción de comunidades, espacios de transmisión de conocimiento y divulgación de nuevas formas de creación y producción.

La segunda sesión incluye un taller práctico sobre herramientas digitales y gratuitas disponibles en la red para facilitar el trabajo asíncrono y la coordinación.

**Dirigido a:** cualquier persona interesada en la cultura colaborativa, trabajo en red y comunitario; personas implicadas en proyectos de comunidad, talleres de artistas, *Fab labs*, *makespaces*, *hackespaces* y personas que quieran fundar un espacio o comunidad que trabaje en la línea de las tecnologías creativas y nuevas formas de producción

**Horario:** sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.

**Lugar:** plató, LABoral

**Participantes:** 15

**Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción

**Impartido por:** Sara Alvarellos y César García Sáez, Makespace Madrid, un espacio dedicado a la fabricación digital en el que se ofrecen las últimas herramientas para la creación de prototipos y el desarrollo de productos y proyectos creativos y tecnológicos

<http://makespacemadrid.org/>

## Fab Textiles

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

La fabricación personal está generando oportunidades para descubrir nuevas técnicas en el diseño de moda y la interacción entre seres humanos, prendas y materiales.

Este taller introduce a los participantes en las herramientas de fabricación digital, modelado 3D, impresión 3D y escaneo 3D y sus aplicaciones a la moda y costura digital.

- Dirigido a:** cualquier persona interesada en el mundo de la moda customizada con el uso de código abierto. Los participantes pueden aportar sus diseños para desarrollarlos durante el taller
- Horario:** sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.
- Lugar:** fabLAB Asturias, LABoral
- Participantes:** 10
- Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción y envío de una breve carta de interés
- Impartido por:** **Anastasia Pistofidou**, arquitecta y responsable de Proyectos externos y fabricación digital de Fab Lab Barcelona/IAAC Barcelona. Su especialidad es el desarrollo de *hardware* y la integración de prototipado **rápido en diseño y producción**
- <http://www.fablabbcn.org/>

## Un monstruo salió de la máquina...

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

“Era una mañana de noviembre y lo que parecía una pieza de fieltro inofensivo salió de la máquina convertida en las piezas de lo que sería un monstruo terrible...”

Así podría comenzar la historia del monstruo que salió de la máquina, un taller en el que l@s pequeñ@s Frankenstein diseñan sus monstruosos, muñecos a los que no sólo darán forma sino también “vida” mediante circuitos electrónicos sobre el textil con hilo conductivo. El corte del patrón en fieltro se realiza mediante cortadora láser para después añadir un circuito electrónico conectado por hilo conductivo.

- Dirigido a:** niños y niñas a partir de 10 años (menores de 10 años acompañados)
- Horario:** sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.
- Lugar:** galería de exposiciones, LABoral
- Participantes:** 8
- Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción
- Impartido por:** **Nuria Robles Miguélez**, Fab Lab Manager, Fab Lab León (ES). Ingeniera industrial especializada en construcción de máquinas por la Universidad de Oviedo y apasionada de las artes gráficas y de la convergencia artesano-digital

<http://www.fablableon.org/>

## Diseño y fabricación de mobiliario paramétrico *Open Source*

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Este taller profundiza en el uso de herramientas digitales compartidas a través del diseño de mobiliario.

A partir de un diseño paramétrico, se trasladan soluciones tradicionales de diseño y fabricación de mobiliario a la tecnología de fabricación digital.

**Dirigido a:** creativos, diseñadores, artistas, artesanos, etc. Aunque son deseables conocimientos previos en alguna herramienta de diseño digital, no son imprescindibles, ya que se trabajará sobre un módulo de diseño intuitivo

**Horario:** sábado y domingo de 15 a 18h.

**Lugar:** aula 1 y fabLAB Asturias, LABoral

**Participantes:** 12

**Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción y envío de una breve carta de interés

**Impartido por:** **Juan José Olmo Bordallo**, arquitecto y responsable de Ehcofab. Laboratorio de fabricación digital, Sevilla (ES). Su investigación se centra en las relaciones entre fabricación digital, ecología y medios alternativos de producción material



## Tecnologías creativas en papel, *Make your own fanzine!*

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Los asistentes al taller combinan *collage* o impresión artesanal con herramientas de fabricación digital y electrónica básica para diseñar un fanzine, icono de la cultura DIY de los nuevos tiempos.

Las herramientas tecnológicas, accesibles al gran público después de años, se convierten en instrumentos para la expresión creativa y sirven para completar las primeras páginas de una nueva narrativa que extienda el círculo virtuoso de la revolución digital a otros públicos.

- Dirigido a:** cualquier persona interesada en la cultura *maker* y su potencial creativo
- Horario:** sábado y domingo de 15 a 18h.
- Lugar:** galería de exposiciones y fabLAB Asturias, LABoral
- Participantes:** 12
- Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción
- Impartido por:** **Espacio Open**, Bilbao (ES). Desde 2009, Espacio Open es un espacio en el que conviven la cultura digital, la industria tradicional y la cultura urbana
- <http://espacioopen.com/>

## Serigrafía con diseño computacional

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

En este taller se aprende a generar y modificar patrones con el entorno visual de programación *Dress Code* para realizar pantallas (serigráficas o de iluminación) utilizando la cortadora de vinilo y vinilo textil.

**Dirigido a:** cualquier persona interesada en adquirir técnicas de computación y fabricación digital para *screen printing*. No son necesarios conocimientos previos

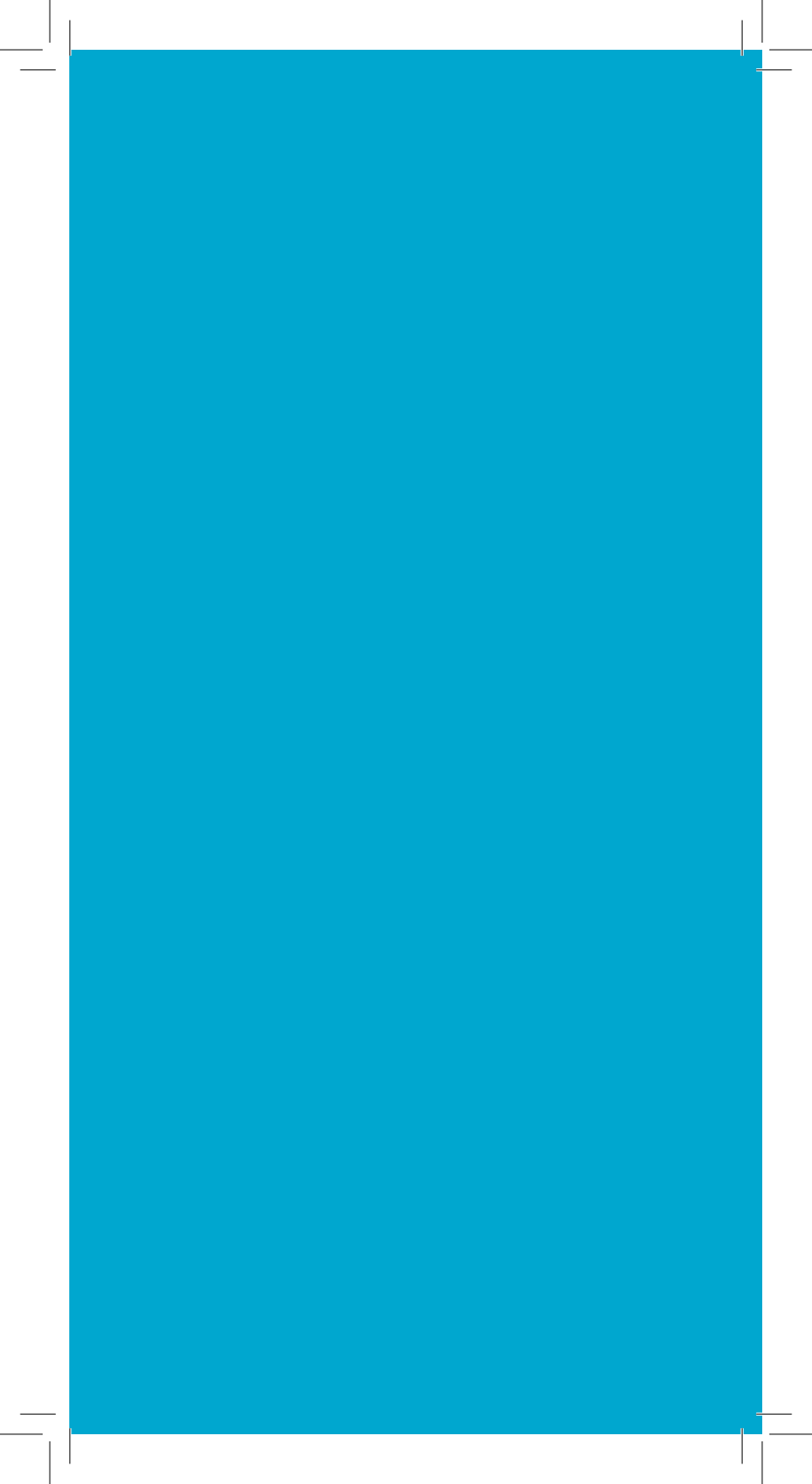
**Horario:** de 15 a 18 h.

**Lugar:** Aula 2, LABoral

**Participantes:** 12

**Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción

**Impartido por:** **Susanna Tesconi**, diseñadora de entornos de aprendizaje y tecnología e investigadora, Barcelona. En la actualidad, está realizando su doctorado, forma parte de la Fablearn Fellowship de la Universidad de Stanford, desarrolla la línea de diseño y fabricación digital del programa AuLAB en LABoralz



# laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121 - 33203 Gijón (Asturias) España | Tel. 985 185 577 | Fax. 985 337 355

[info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org) | [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

INSTITUT  
FRANÇAIS

foro/cultural de austria<sup>mad</sup>



Fundación



art & science

european  
digital art  
and science  
network



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union