

AuLAB. Experiencia de innovación metodológica basada en el trabajo por proyectos en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Un proyecto de innovación educativa, enmarcado en el Programa Contrato-Programa y desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Se propone como un laboratorio de reflexión sobre la práctica docente cuyos objetivos fundamentales son mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y desarrollar competencias profesionales.

La base de este trabajo es:

- desarrollar entre todos un espacio de aprendizaje libre y flexible que fomente el desarrollo personal del alumnado a través de las competencias básicas y se adapte a las necesidades del profesorado.
- fomentar una reflexión crítica sobre el papel de las nuevas tecnologías en el contexto educativo, su uso como herramienta didáctica, al tiempo que cambiar la percepción del alumnado y profesorado sobre su propia relación con las mismas: pasar de ser usuario pasivo a conocedor de las .

AuLAB en LABoral consta de tres nodos o líneas de trabajo: Aprender a través del diseño; Introducción a Programación creativa y TVLAB. Laboratorio de televisión experimental.

Estas tres líneas tienen común que trabajan desde la idea del “aprender a aprender” para fomentar la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Se propone una metodología de trabajo para diseñar y desarrollar un proyecto anual con el profesorado y alumnado que formará parte también de la programación de aula de dos o más asignaturas.

Nodos de trabajo

1. Nodo Aprender a través del diseño (Susanna Tesconi). La fabricación digital o fabricación asistida por ordenador permite materializar un diseño de un archivo informático en un objeto físico. Utilizando los recursos del fabLAB, los estudiantes participan en un proceso de diseño de un artefacto real.
2. Nodo TV-LAB. Laboratorio de televisión experimental (Pia Capisano y Dani Miracle). Plataforma de comunicación y plató de televisión experimental que propone otras maneras de ver y hacer televisión y de utilizar las tecnologías de la comunicación.
3. Nodo Introducción a la programación (Luis Díaz). Aprendizaje de conceptos y procesos básicos de cómo funciona un la tecnología digital y ejercicio práctico de uso creativo de la misma.

Objetivos

1. Diseñar y analizar diferentes actividades formales y no formales que contribuyan desarrollar en el centro un espacio de participación y una cultura de trabajo abierta al entorno, que favorezca los diferentes ámbitos de desarrollo personal del alumnado.
2. Proporcionar al profesorado saberes y herramientas que le permitan acercarse a nuevos espacios de aprendizaje.
3. Lograr la autonomía del profesorado en el diseño desarrollo y evaluación de actividades y entornos de aprendizaje basados en la metodología de trabajo por proyectos.
4. Fomentar una reflexión crítica sobre el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo.
5. Cambiar la percepción del alumnado y del profesorado sobre su relación con las tecnologías: pasar de ser usuario pasivo a conocedor de las mismas.

Desarrollo

Una vez presentada la metodología de trabajo en las jornadas de formación profesorado, se celebrarán en LABoral 5 sesiones dobles a lo largo del curso escolar, en las que se participa con el alumnado (ver calendario de cada nodo).

Durante la formación el profesorado, conoce los aspectos básicos de las herramientas con las que va a trabajar (ver información de cada nodo) y la metodología de trabajo, para poder establecer los objetivos fundamentales del proyecto y el marco (asignatura, ámbito de interés...) que más tarde eligen y desarrollan con el alumnado.

A lo largo del curso, se pide al profesorado que trabaje el proyecto elegido de forma global en el aula y en la sesiones de AuLAB.

La documentación y memoria del desarrollo del proyecto y de la experiencia del profesorado y alumnado es fundamental, se le pide a los participantes que vayan recogiendo la evolución del trabajo para publicarlo en una plataforma online abierta, junto con el diario de trabajo y los resultados.

<http://aulabexperimental.laboralcentrodearte.org/doku.php>

Metodología

Se parte de la metodología del “aprender haciendo”, que pretende dotar a los estudiantes de herramientas de investigación y acompañarlos en la construcción de su propio aprendizaje a través del intercambio de experiencias y la comunicación entre individuos. Esto significa un acompañamiento en el aprendizaje, pero dejando un espacio para la experiencia y la reflexión activa.

Esto supone un papel muy activo para el docente que debe acompañar en todo momento la toma de decisiones, la selección de ideas de los proyectos y la investigación; al tiempo que refleja los contenidos y competencias curriculares trabajadas en su programa de aula y documenta la evolución y resultados para una posterior evaluación de la experiencia.

De acuerdo a esta metodología:

El profesorado delimita los ámbitos de trabajo de los proyectos, pero los proyectos son elegidos con el alumnado.

El proyecto forma parte del programa de aula.

Se establece un espacio regular para la reflexión y evaluación conjunta.

Profesorado y colaboradores deben documentar el desarrollo de la actividad para su evaluación posterior.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Formación de profesorado:

Lugar: LABoral Centro de Art y Creación Industrial. Los Prados, 121 Gijón Asturias

Fechas: del 9 al 11 de septiembre de 2014

Horario: de 10 a 14 horas

Personas de contacto:

Del Servicio de Alumnado, Orientación y Participación Educativa:

Alejandro García Villa

T: 985 10 86 38

E: alejandro.garciavilla@asturias.org>

Fernando Álvarez Fernández-Novó

T: 985 10 86 38

E: fernando.alvarezfernandeznovo@asturias.org

De LABoral:

Lucía Arias

T: 985 13 39 24

E: larias@laboralcentrodearte.org

NODO APRENDER A TRAVÉS DEL DISEÑO Y LA FABRICACIÓN DIGITAL. Impartido por Susanna Tesconi

El objetivo general de AuLAB es proporcionar al alumnado las bases para comprender como funciona la tecnología digital, tan presente en su vida cotidiana, al tiempo que ofrecer una visión más creativa de su uso, al tiempo que proponer una metodología de trabajo que fomente la creación un espacio de aprendizaje flexible que se adapte a las necesidades del alumnado.

Este nodo se desarrolla en fabLAB Asturias, el laboratorio de fabricación digital de LABoral. La fabricación digital es el conjunto de técnicas y máquinas que permiten realizar objetos físicos a partir de diseños computacionales: las máquinas reciben la información desde un computador y elaboran elementos físicos por procedimientos sustractivos o aditivos.

Profesorado y estudiantes se ponen de acuerdo para diseñar una aplicación multimedia o producto físico, utilizando las herramientas de prototipado rápido.

La conceptualización, desarrollo y producción del diseño permite a los estudiantes involucrarse de forma activa y responsable en un proceso de aprendizaje en el que se trabajan: la resolución creativa de problema, el trabajo en equipo, la interacción con la tecnología y las competencias y contenidos que el docente vaya incorporando según evolucione el diseño.

Metodología

El uso de la fabricación digital en el contexto educativo y la metodología “aprender a través del diseño” (*Learning through Design*) se vincula a las teorías de “aprendizaje basado en problemas”, que favorece el desarrollo de la competencia del “aprender a aprender”.

Trabajar con el diseño permite movilizar y transferir conocimientos de distintos ámbitos e integrarlos de forma muy similar a lo que ocurre en las prácticas del mundo real y del contexto profesional. Además, siendo un trabajo de equipo, fomenta la empatía y la colaboración y proporciona oportunidades de reflexión y desarrollo de la creatividad.

El trabajo por proyectos de diseño involucra los participantes de manera profunda y los lleva a tomar el control y la responsabilidad del propio proceso de aprendizaje. Se aprende de la experiencia, de la interacción con los compañeros y los artefactos tecnológicos involucrados.

Objetivos

1. Fomentar la autoestima e iniciativa personal: imaginar proyectos, elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.
2. Auspiciar la capacidad de aprender: curiosidad de plantearse preguntas, identificar recursos y buscar metodologías y estrategias: “hacerse dueños de su propio aprendizaje”.
3. Fomentar la experimentación, la actitud crítica y el pensamiento creativo, a través del conocimiento de técnicas y herramientas.
4. Desarrollar el pensamiento visual de forma divergente y creativa a través de la experimentación.
5. Destacar la importancia de un conocimiento más profundo del lenguaje tecnológico.
7. Analizar la influencia de la cultura y el arte en la evolución del diseño de los objetos tecnológicos a lo largo de la historia, satisfaciendo necesidades y deseos del ser humano y mejorando sus condiciones de vida.

Formación del profesorado

La formación se estructura como un proceso de investigación participativa dirigida a prototipar y evaluar actividades educativas que utilizan la fabricación digital como recurso pedagógico.

Tras una introducción sobre los Fab lab y su potencial en dinámicas de empoderamiento de herramientas y recursos por parte de personas y comunidades; se experimenta directamente con prácticas básicas de fabricación digital, adaptando diseños por ordenador y produciendo artefactos.

Una vez vistas las posibilidades prácticas de realización de productos, se procede al diseño de uno o más prototipos de actividad con el alumnado, buscando conexiones, individualizando la intervención y colocando los contenidos en el entramado del currículo.

Desarrollo del curso escolar

A partir de las actividades prototipadas durante la formación y el ámbito o asignaturas del profesorado participante, se decide con el alumnado el proyecto que se desarrollará a lo largo del año escolar.

El alumnado aprende los fundamentos de diseño y recursos de fabricación digital, al tiempo que desarrolla el pensamiento crítico, la resolución creativa de problemas.

Fechas

Cada centro acude a LABoral 2 sesiones intensivas en cada uno de los siguientes periodos: del 6 al 22 de octubre y del 10 al 26 de noviembre de 2014; del 12 al 27 de enero, de 23 de febrero al 10 de marzo y del 21 de abril al 6 de mayo de 2015.

Horario: de 10 a 13.30 horas.